



PUNT INFORMATIU 169 – JUNE 2010

València, 558 6è 1a

08026 Barcelona

Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17

E-mail: agrupament@agrupament.com - Web: www.esbarts.cat

SEGUINT EL CAMÍ...

Reprenent, en certa manera, el fil del què parlàvem en el *Punt Informatiu* del mes de maig, en el sentit d'avançar amb passes possibilistes dins d'un marc general molt ampli de crisi econòmica a nivell mundial que, per força i per efecte dòmino, una hora o altre ens pertocarà assumir, volem exposar alguna d'aquestes "passes" que va agafant cos.

Es tracta del fet de continuar amb el programa de formació que es va endegar des de l'Agrupament fa uns anys, "**Ensenyar a ensenyar**", que en aquest curs s'ha formulat amb la proposta d'un seminari trifàsic, paraula polisèmica, un punt divertida, per explicar un mini-curset de preparació per treballar l'aprenentatge de dansa catalana amb infants de diverses edats en el sí de les escoles de dansa o dels esbarts infantils, i també, perquè no, de les aules de primària de l'escola convencional.



Realitzada ja la segona sessió, és evident que resulta prematur fer-ne una valoració global, però ja es poden intuir alguns brots verds, com es solen anomenar actualment els indicis esperançadors de resultats positius.

D'una banda, l'interès mostrat tant pels assistents com pel professor, l'empatia generada entre ells i els responsables de l'organització del seminari ens porten a pensar que el seu aprofitament pot anar més enllà de tres dissabtes de primavera compartits a l'entorn d'una temàtica concreta.

De l'altra, els elements de relació de què disposem actualment. I és en aquest sentit que parlem de **seguir el camí**, de no deixar que quedin sense continuïtat aquestes experiències tan positives, que aquesta interacció, afavorida per l'existència d'espais i mitjans de comunicació i d'informació senzills i segurs, permetin una connectivitat permanent i enriquidora. En seguirem parlant, segur.

M.C.B.

CORRANDES DE JUNY

DIVENDRES DIA 4

A les 20 h.

>Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Casa dels Entremesos C/Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 5

A les 11h.

>Fira d'entitats amb la participació de *l'Esbart Olesa*. Al Parc Municipal d'Olesa de M. (Baix Llobregat).

A les 17 h.

>Final de curs. 42è recital de l'Escola de Dansa Clàssica. *Esbart Sant Martí, de Barcelona*. Sec. infantils i juvenils al Teatre de l'Escola Tècnica del Clot, c/València 680 - Població: Barcelona -- Sant Martí.

A les 18 h.

>6a Roda d'Esbarts Catalònia de Veterans. *Esbart Dansaire de Granollers (amfitrió) -- Esbart Gaudí, de Barcelona -- Esbart Monistrol Dansaire -- Esbart Montserratí Martinenc, de Barcelona*. Lloc: Plaça de la Porxada - Població: Granollers (Vallès Oriental).

>Recital de danses de primavera. *Ballets de Catalunya, de Barcelona*. Lloc: C/Enric Granados entre Consell de Cent i Diputació - Població: Barcelona – Eixample.

A les 18.30 h.

>Ballada infantil. *Esbart Manresà*. Escola de dansa. Lloc: Casal del Poble de Callús (Bages).

A les 21 h.

>Espectacle "Tastet". *Esbart Dansaire de Granollers* al Teatre de Ponent de Granollers (Vallès Oriental).

Al vespre.

>Recital de dansa catalana. *Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes*. Lloc: Teatre Municipal de Blanes (Selva).

DIUMENGE DIA 6

A les 12 h.

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. Actuació de cloenda. Tots els esbarts participants, amb acompanyament de la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez i Soriano. Lloc: Canòdrom Meridiana Població: Barcelona -- Sant Andreu.

>Trobada folklòrica al Prat de Llobregat. Participació de *l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí*.

A les 18 h.

>Recital de dansa catalana. *Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes* al Teatre Municipal de Blanes (Selva).

>Festa de Primavera. *Ballets de Catalunya, de Barcelona*. Totes les seccions. Lloc: Carrers E. Granados/Consell de Cent/Diputació. Població: Barcelona – Eixample.

A les 19 h.

>Espectacle "Tastet". *Esbart Dansaire de Granollers* al Teatre de Ponent de Granollers (Vallès Oriental).

>Actuació del dia de Corpus. *Esbart Català de Dansaires*. Cercolets i cavallets cotoners. Lloc: Voltants de la Catedral - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

>Ballada de *l'Associació per la Dansa Estudi Folck, de Manresa*. Sec. infantil i juvenil. Lloc: Escola Pare Alguer - Població: Manresa (Bages).

A la tarda.

>Festival d'escola de dansa. *Esbart Rocasagna, de Gelida*. Al Teatre de U.C.D. de Gelida (Alt Penedès).

DILLUNS DIA 7

A les 19.30 h.

>Sessió de "La Cafetera de *l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona*. Final de curs: Ball de Serrallonga de Gràcia. Organitza: Esbart Català de Dansaires - Lloc: Casa dels Entremesos C/Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DIJOUS DIA 10

A les 21.45 h.

>Espectacle "Antologia". 17è any de recitals per a nordamericans. *Esbart Sant Martí, de Barcelona*. Lloc: Teatre del CP Sant Martí, Pl. Canonge Rodó - Població: Barcelona -- Sant Martí.

DIVENDRES DIA 11

A les 20h.

>Ball dels divendres per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Casa dels Entremesos C/Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 12

A les 18 h.

>Festival de fi de curs de l'Escola de Dansa de *l'Esbart Maragall, de Barcelona*. Lloc: Casal Catòlic de Sant Andreu c/Pons i Gallarza 58-60 - Població: Barcelona -- Sant Andreu.

>Final de curs de *l'Esbart Manresà*. Totes les seccions. Lloc: Plaça Sant Domènec. Manresa (Bages).

>Festa i Tradició. *Esbart Sabadell Dansaire*, amb acompanyament de la Cobla Contemporània. Lloc: Plaça Doctor Robert - Població: Sabadell (Vallès Occidental).

A les 22 h.

>Gran gala de dansa catalana. *Esbart Folklòric d'Horta*. Lloc: Teatre dels Lluïsos d'Horta c/Feliu i Codina 7-9 - Població: Barcelona -- Horta-Guinardó.

>Festival conjunt. *Esbart Cadí, de Bagà -- Esbart Dansaire de Mollet, de Mollet del Vallès*. Lloc: Plaça de la Porxada - Població: Bagà (Berguedà).

>Festival conjunt. *Grup Danses Ordino, d'Andorra -- Esbart Rocasagna, de Gelida*. Pre-cos de dansa. Lloc: Plaça de la Vila - Població: Gelida (Alt Penedès).

DIUMENGE DIA 13

A les 11.30 h.

>Final de curs de *l'Esbart Brugués, de Gavà*. Teatre American Lake de Gavà (Baix Llobregat).

A les 12 h.

>6a Roda d'Esbarts Catalònia de Veterans. *Esbart Gaudí (amfitrió) -- Esbart Dansaire de Granollers -- Esbart L'Espiga d'Or, de Barcelona -- Esbart Sagrat Cor, de Barcelona*. A la Pl. de la Sagrada Família.

>Trobada d'esbarts infantils i juvenils. *Esbart Santa Tecla (amfitrió) -- Esbart Sant Julià, de L'Arboç -- Esbart Maragall, de Barcelona*. Lloc: Moll de la Costa. Població: Tarragona.

>Espectacle "Antologia". *Esbart Sant Martí, de Barcelona*. A l'Espai de Festa Major de la Rambla Prim Població: Barcelona -- Sant Martí.

A les 12.30 h.

>Ball de Gitanes. *Esbart Dansaire de Tarragona* amb el grup de grallers Esperidió. Lloc: Plaça de la Vila. Població: El Pinell de Brai (Terra Alta).

A les 15 h.

>Recital de dansa catalana. *Esbart Manresà, de l'Agrupació Cultural del Bages*. Lloc: Plaça del 18 de juny. Població: Cotlliure, Rosselló (Catalunya Nord).

A les 18 h.

>Final de curs. *Esbart Folklòric d'Horta*. Totes les seccions. Lloc: Teatre dels Lluïsos d'Horta c/Feliu i Codina 7-9. Població: Barcelona -- Horta-Guinardó.

>40è Aniversari de l'Esbart Sant Jordi amb actuació conjunta *Esbart Sant Jordi -Esbart Joventut Nostra*, ambdós de Barcelona. Lloc: Teatre Calasanç C/Sant Quinti, 19. Població: Barcelona -- Sant Martí.

>Trobada d'Esbarts Joves. *Esbart Montgrí (amfitrió) i Esbart Fontcoberta de Banyoles*. Lloc: A determinar Població: Torroella de Montgrí (Baix Empordà).

A les 19 h.

>Recital en motiu de la Festa Major. *Grup Mediterrània de la Unió Santcugatena, de Sant Cugat del Vallès* Lloc: Plaça de la Font. Població: L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès).

A les 19.15 h.

>Festa i Tradició. *Esbart Sabadell Dansaire*. Secs. Infantil i Juvenils. Lloc: Plaça Doctor Robert. Població: Sabadell (Vallès Occidental).

DILLUNS DIA 14

A les 19.30 h.

>Sessió de "La Cafetera de l'Esbart Català de Dansaires. Sessió de repàs. Música: Joan Gómez i Anna Jordana. Lloc: Casa dels Entremesos C/Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DIVENDRES DIA 18

A les 19.30 h.

>Festival de fi de curs. Esbart Català de Dansaires. Secs. infantil i juvenil. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

A les 21 h.

>Festival d'Esbarts. *Foment de la Sardana - Esbart dels Reis de Mallorca de Perpinyà* i altres a determinar. Lloc: Plaça de la República (casc antic) - Població: Perpinyà (Rosselló-Catalunya Nord).

DISSABTE DIA 19

A les 18 h.

>Final de curs. *Esbart Egarenc, de Terrassa*. Lloc: Teatre de l'Escola Sant Domènec Savi de Terrassa.

>Festes del Barri de la Sagrada Família. Participació de *l'Esbart del Casal de Dansaires Manresans*. Sec. Infantils. Lloc: Avda. Francesc Macià - Població: Manresa (Bages).

A les 19 h.

>Recital de danses catalanes. *Esbart Vila d'Esplugues*. Secs. infantil i juvenil al Parc Pou d'en Fèlix d'Esplugues de Llobregat.

A les 21 h.

>Recital pel *Ballet Joventut de Perpinyà* a l'Aire de Festivitats d'Argelers de la Marenda. Cat. Nord.

>Festival d'estiu. Recital de danses i dramatització de "El Mortixol. Velatori d'un albat". *Esbart Rosa d'Abril, de Castellterçol*. Totes les seccions. Lloc: Pavelló - Població: Castellterçol (Vallès Oriental).

A les 22 h.

>Festival conjunt. *Esbart Rocasagna, de Gelida -- Grup de danses d'Ordino, d'Andorra*. Lloc: Plaça de la Vila - Població: Gelida (Alt Penedès).

DIUMENGE DIA 20

>Festa de Fi de Curs. Esbart Sabadell Dansaire. Totes les seccions, amb acompanyament de la Corrandà. Lloc: Monestir de Sant Pere de Casserres - Població: Sant Pere de Casserres (Osona).

A les 16.30 h.

>Espectacle de dansa catalana amb l'acompanyament musical de la Cobla Foment del Montgrí. *Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí*. Lloc: Plaça - Població: Torrelles de la Salanca (Rosselló-Catalunya Nord).

A les 18 h.

>6a Roda d'Esbarts Catalònia de Veterans. *Esbart Maragall, d'Arenys de Mar (amfitrió) -- Esbart Jove, de Gualba -- Esbart Monistrol Dansaire -- Esbart Sagrat Cor, de Barcelona -- Grup Joventut de l'Esbart Maragall, de Barcelona*. Lloc: Local de la Joventut Seràfica - Població: Arenys de Mar (Maresme).

A les 18.30 h.

>Ballada conjunta. *Esbart Bàrkeno, de Barcelona (amfitrió) -- Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat*. Lloc: Barri de la Marina - Població: Barcelona -- Sants-Montjuïc.

A les 19 h.

>Audició de Festa Major a càrrec de *l'Esbart del Casal de Dansaires Manresans*. Lloc a determinar. El Pla del Penedès (Alt Penedès).

Matí i Tarda.

>Ballada de fi de curs. *Esbart Dansaire de Rubí*. Escola de dansa. Lloc : Teatre Municipal La Sala. Població: Rubí (Vallès Occidental).

DILLUNS DIA 21

Tot el dia.

>Danses dels Països Catalans al Senat francès. Dins els actes de la Festa de la Música 2010. *Foment de la Sardana - Esbart dels Reis de Mallorca de Perpinyà*. Lloc: Palau de Luxemburg (Senat) - París (França).

DIMECRES DIA 23

A les 12 h.

>Recital del *Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramon d'Olzina, de Vila-seca* a la Pl. de l'Església. Població: Vila-seca (Tarragonès).

>*L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries* balla a la Plaça de la Vila de Pau (Alt Empordà).

A les 20.30 h.

>Ballada per la Flama del Canigó. *Esbart Gaudí de Barcelona* a la Plaça del Centre d'Esparreguera.

A les 21 h.

>Danses pels Focs de Sant Joan. *Ballet Joventut de Perpinyà* al Camp D. Ambert de Pià (Cat. Nord).

>Danses al Castellet pels Focs de Sant Joan. *Foment de la Sardana - Esbart dels Reis de Mallorca de Perpinyà*. Població: Perpinyà (Rosselló-Catalunya Nord).

A la Tarda-Nit.

>Ballada de *l'Esbart Eudald Coma, de Ribes de Freser*. Població: La Cabanassa (Alta Cerdanya).

DIJOUS DIA 24

A les 20 h.

>Espectacle de cloenda del 80è Aniversari de *l'Esbart Olesa*. Teatre de la Passió d'Olesa de Montserrat.

DISSABTE DIA 26

Al Matí.

>Mostra d'Entitats. Participació de *l'Esbart Brugués, de Gavà*. A la Plaça Balmes de Gavà (Baix Llobregat).

DIUMENGE DIA 27

A les 19 h i 20 h.

>28ena Ballada de Gitanes al Carrer amb 18 grups i esbarts amb Gitanes. Organitza: *Esbart Dansaire de Rubí*. Lloc: Carrers de la vila (19 h) i Rbla. del Ferrocarril (20 h). Població: Rubí (Vallès Occidental).

A les 19 h.

>Recital de *l'Esbart Cadí, de Bagà*. Lloc: Barri Tarradellas - Població: Bagà (Berguedà).

>Espectacle "Clàssics en dansa" per *l'Esbart Ciutat Comtal*. Lloc: Teatre Zorrilla de Badalona (Barcelonès).

A les 19.30 h.

>Actuació de Festa Major amb *l'Esbart Dansaire de Calafell*. Confraria de Pescadors de Calafell-Platja (Baix Penedès).

A les 21.45 h.

>Recital de dansa catalana en motiu de la Festa Major. *Grup Mediterrània de la Unió Santcugatenc* amb acompanyament de la Cobla La Principal del Llobregat dirigida per Jordi Nuñez i Pallarola. Lloc: Plaça de l'Om (Jardins del Monestir). Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

A la Tarda.

>Ballada de *l'Esbart Jove, de Gualba*. Totes les seccions. Al Casal d'Avis de Torrelles de Llobregat.

>Cercavila de Festa Major amb *l'Esbart Brugués, de Gavà* pels Carrers de la vila. Gavà (Baix Llobregat).

DILLUNS DIA 28

A les 22.30 h.

>Recital de Festa Major. *Esbart Dansaire de Rubí*. Lloc: Zona d'espectacles del Castell de Rubí (Vallès Occidental).

DIMARTS DIA 29

A les 12 h.

Missa de Sant Pere i actuació de *l'Esbart Brugués de Gavà* a l'Església de Sant Pere. Gavà (Baix Llobregat).

A la sortida d'Ofici, al migdia.

>Ballada de Festa Major. *Esbart Dansaire de Rubí*. Sec. Juvenil. Davant l'església de Sant Pere a Rubí.

L'AGENDA ONLINE

<http://www.esbarts.cat/index.php?mod=Agenda>

Recordem als esbarts que cal que ens facin arribar les seves activitats abans del dia 20 del mes anterior a la data de l'esdeveniment. Gràcies per la vostra comprensió.

CORRANDES PASSEDES

DIA 1 DE MAIG

>L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a la seva vila, matí i tarda.

DIA 8 DE MAIG

>L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a Aguilar de Segarra.

>L'Esbart Lleidatà de Dansaires va actuar a la seva festa major de Lleida.

>L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a la seva vila.

DIA 9 de maig

>S'ha fet una trobada a Berga amb els esbarts : **Esbart Queralt, Estudi Folck de Manresa i Esbart d'Horta de Barcelona.**

>L'Esbart Sícoris de Lleida ha presentat "Akellarre" a la seva ciutat.

DIA 14 de maig

>L'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar a Sant Martí Sarroca.

>L'Esbart Ramón d'Olzina de Vila-seca va actuar a la seva vila.

DIA 15 DE MAIG

>L'Esbart Manresà de Dansaires va fer un taller de danses tradicionals a la seva ciutat.

>L'Esbart Barkeno de Barcelona va actuar al Barri de Marina de la Zona Franca

>L'Esbart Sant Martí de Barcelona va actuar al Col·legi Calassanç de Bcn.

>L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar a la plaça de l'Ajuntament de la seva vila.

DIA 16 DE MAIG

>El Grup de Danses d'Ordino va actuar a l'Auditori Nacional d'Andorra.

DIA 20 DE MAIG

>L'Esbart Dansaire de Rubí va actuar a la seva ciutat.

DIA 22 DE MAIG

>L'Esbart del Casal Dansaires Manresans de Manresa va actuar a Callús.

DIA 23 DE MAIG

>Ballets de Catalunya va actuar al Prat de Llobregat.

DIA 28 DE MAIG

>L'Esbart Brugués de Gavà va actuar al Prat de Llobregat.

DIA 29 DE MAIG

>L'Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol va actuar a l'Escola Ausias Marc de Barcelona.

>L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a Mutuaam de Manresa.

>L'Esbart Reus Dansa va actuar a la fira d'Entitats de la seva ciutat.

>L'Esbart del Casal Dansaires Manresans de Manresa va actuar a S. Fructuós del Bages.

>L'Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol va actuar a Ardevol de Pinós de Solsona.

>L'Esbart Català de Dansaires va actuar al Barri de la Trinitat de la seva ciutat.

>L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a l'American Lake de la seva ciutat.

>Els esbarts **Grup Mediterrània de Sant Cugat, Sta Eulàlia de Banyeres, Sant Isidre de l'Hospitalet i Vila del Vendrell**, van actuar al Teatre Joventut de l'Hospitalet amb l'espectacle 100% Melo.

>L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar a la seva ciutat.

DIA 30 DE MAIG

>L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a la plaça Balmes de la seva ciutat.

>L'Esbart Barkeno de Barcelona va actuar a la Plaça de la Trinitat de Barcelona.

SEMINARI

NOU SEMINARI DE L'AGRUPAMENT – NÚM. 26

Dissabte 19 de juny

Una proposta de didàctica per a Dansa Catalana - Professor: Eduard Ventura

El dansaire adult és el resultat d'un treball evolutiu al voltant de la dansa, el seu propi cos i el seu creixement com a ésser humà. Aquest seminari presenta una visió personal d'aquesta evolució des de l'infant fins a l'adult. El contingut vol ser el més aclaridor possible i amb esperit d'aplicació pràctica.

Participar-hi en parella de noi i noia ens pot facilitar molt el treball de les coreografies.

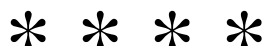
A la sessió s'hi treballarà :

L'organització de la classe, la tècnica de dansa catalana, la didàctica de les danses i finalment uns debats sobre la feina del dia i les conclusions per a orientar el propi treball a cada esbart.

L'horari : Matí de 10 a 14h - dinar - tarda de 16 a 18h.

Lloc : Sala Corrioles del Centre Moral d'Arenys de Munt (Maresme).

Inscripcions 93 245 61 65 o agrupament@agrupament.com



AVÍS IMPORTANT

LLÀSTIMA...



Es una llàstima que molts socis i Esbarts no tinguin encara alguns dels exemplars de les 6 edicions de “Quaderns Monogràfics TRENCADANSA”.

També hi ha el CD d'en Joaquim Serra i el “Cap els 25” que no ha estat recollit per esbarts de Barcelona-ciutat i també per bastants de rodalies.

Amb una trucada telefònica o un correu ho podríem arreglar. Restem a la vostra disposició. Pensem, però que..... és una llàstima.

Tanmateix, és una llàstima que al directori del nostre portal WEB tinguem Esbarts sense cap número de telèfon i sense cap correu electrònic d'abast. Si us plau verifiqueu si hi sou i si és correcte el que hi ha especificat. Gràcies.

Per contactar-nos :

Mail : agrupament@agrupament.com

Telèfon : 93 245 61 65

Agrupament.-

EL MES DE JUNY

JUNY

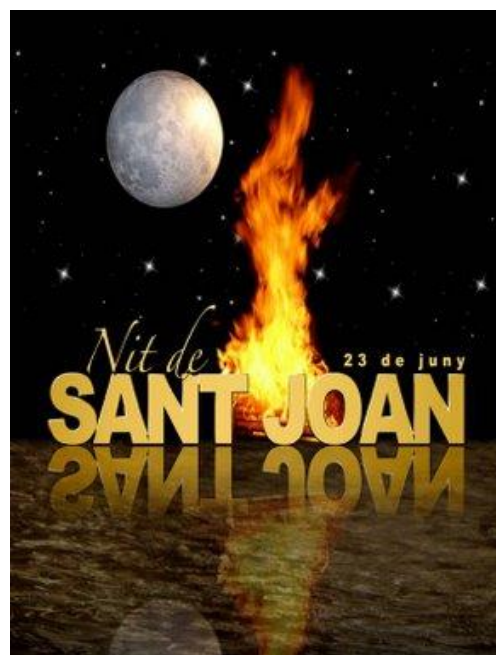
El **juny** és el sisè mes de l'any en el Calendari Gregorià i té 30 dies. El seu nom en llatí era *iunius* i venia donat per la deessa romana Juno. Com abril, tenia 30 dies en el primitiu calendari romà, però va passar a tenir-ne 29 en el calendari lunar de Numa Pompili. Amb el calendari julià va recuperar la quantitat de 30 dies. Els seus símbols són el sol i la rosa. Dóna inici a l'estiu a l'hemisferi nord.

Esdeveniments del juny

- Entre el **23** i el **24** se celebra la revetlla de Sant Joan.
- El **28** de juny se celebra més tímidament la revetlla de Sant Pere.
- El **13** de juny se celebra la festivitat de Sant Antoni de Pàdua.

DÍTES, PROVERBIS I REFRANYS POPULARS

- Al Juny, l'estiu no és lluny.
- Pel Juny, cada gota com el puny.
- Pel Juny, el bou no és junt al jou.
- Pel Juny, la falç al puny.
- Pel Juny, molt sol i molta son.
- El Juny formós, és abundós.
- El Juny fred, mata l'esplet.
- Si plou a primers de Juny, el bon temps és lluny.
- Aigües de Juny, mals solen dur.
- Per Sant Pere, Juny enrera, i Sant Pau el tanca amb clau.



Tarasca, colles, falles... omplen de foc la màgica nit de Sant Joan

MITJANS DE COMUNICACIÓ

TORNA A CANVIAR EL DIA I L'HORA DEL PROGRAMA "NYDIA"

El programa "Nydia" ha tornat a canviar de dia i d'hora. Ara s'emet : els **diumenges a 9h45** del matí pel canal 33. La repetició del programa anterior és cada dilluns a 1h30 (matinada).

Es una llàstima, però la repetició de la matinada no es fa ! Seguim perden.

ENDANSA - EL PROGRAMA DE TELEVISIÓ I EL PORTAL WEB



Us presentem **ENDANSA**, una eina que esperem us sigui ben útil. iniciativa de l'Associació per la innovació a la cultura catalana promoguda pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny de Les Preses.

ENDANSA – EL PORTAL WEB

Després d'un període de proves, entra en funcionament <http://www.endansa.cat>, el Portal web de la dansa catalana d'arrel tradicional, una plataforma que emet informació, esdeveniments i propostes sobre dansa d'arrel tradicional. Tots els grups o formacions que ho desitgin poden registrar-se com a usuari i penjar els seus vídeos o emetre en directe les seves propostes. A la vegada, el portal emetrà el programa de televisió Endansa.

PENJA ELS TEUS VÍDEOS

Registra't com a usuari i podràs penjar els teus vídeos de dansa catalana d'arrel tradicional.

EMET EN DIRECTE EL TEU ESDEVENIMENT PER INTERNET

El portal et permet emetre en directe per internet l'acte que organitzis. S'ha creat per poder emetre amb poca infraestructura, d'una manera fàcil i assequible per a tothom. Posa't en contacte amb Endansa (info@endansa.cat) i emet els teus esdeveniments en directe per internet! El Festival Ésdansa va ser durant el 2009 l'experiència pilot i va emetre tres dels seus espectacles a través del portal.

MIRA EL PROGRAMA ENDANSA

Entra a <http://www.endansa.cat> i podràs veure els programes d'ENDANSA ja emesos per les televisions locals.

ENDANSA – EL PROGRAMA DE TELEVISIÓ

El programa vol donar a conèixer al públic general la dansa catalana d'arrel tradicional des de diferents localitzacions d'arreu de Catalunya. A través del programa coneixerem a tota aquella gent que es dedica a la difusió i promoció de la dansa d'arrel tradicional, així com a les companyies, artistes, esbarts, organismes i entitats que vetllen per la dansa catalana.

En aquesta primera edició d'ENDANSA s'han realitzat 13 capítols i ja s'han començat a emetre aquest abril per les televisions de la XTVL – Xarxa de Televisions Locals:

- **ETV - Llobregat TV** (dx 18:30)
- **Maresmedigital TV** - TVM Televisió de Mataró (dm 16:30 - ds 10:45(R))
- **Televisió del Berguedà** (dm 11:00 - dm 16:30(R))
- **La Granada TV** (dl 22:00 - dm, dx, dj 15:00(R))
- **Olot Televisió** (dm 19:45 - dm 23:30(R) - dm 02:00(R) - ds 23:30(R))
- **El 9 TV** (dm 16:30)
- **TV L'Hospitalet** (dl 17:30 - dv 17:15(R) - ds 03:45(R))
- **Gavà Televisió** (dx 10:45 - dx 13:00(R))

CAPÍTOLS D'ENDANSA: “La dansa, eix de la festa”, “La formació dels joves balladors”, “Dansàneu”, “L’Espai de Dansa d’Arrel Tradicional de Les Preses”, “Ésdansa”, “El Món dels Esbarts I (Esbart Català de Dansaires i Esbart Dansaire Renaixença”, “El Món dels Esbarts II (Esbart Sant Martí, Esbart Ciutat Comtal i Esbart Santa Tecla”, “El Món dels Esbarts III (Esbart Dansaire de Rubí i Factoria Mascaró”, “La Fira Mediterrània de Manresa”, “De la plaça a l’escenari: La Patum”, “Les Jotes de l’Ebre”, “Els esbarts, fem Història: d’inicis del segle XX a finals de la Guerra Civil”, i “Els esbarts, fem Història: l’Esbart Verdaguer, primera etapa”.

Podeu trobar més informació o veure els programes ja emesos a:

<http://www.xtvl.tv/programes/endansa/>

<http://www.endansa.cat> o <http://www.endansa.tv>

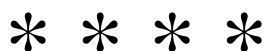
ENDANSA és una iniciativa que ha comptat amb el suport de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.

Esperem us sigui una eina útil i en sigueu usuaris!

FES TA FESTA, 20 ANYS DE CULTURA POPULAR A LA RÀDIO

El programa ara a INTERNET i endavant !

<http://imesdisseny.com/festa/>



NOTÍCIES DIVERSES

OBERTA LA INSCRIPCIÓ ALS PROFESSIONALS PER LA 13^E FIRA DE MANRESA



La tretzena edició de la **Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional** que es celebrarà a **Manresa els dies 4, 5, 6 i 7 de novembre de 2010** ja ha obert el període per fer la inscripció de professionals, en les modalitats de programador, d'expositor Lotja i de Fira Passeig. Inscripcions, www.firamediterrania.cat.

L'any 2009, 1063 professionals hi van ser. Déu ni do !

EXPOSICIÓ DE VESTUARI DE L'ESBART SANT JORDI DEL FOMENT MARTINENC



L'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc de Barcelona celebra enguany el seu **40è aniversari**. Dins dels actes programats per aquest fet, hi ha una **exposició de vestuari** d'aquests 40 anys d'història.

Oberta del 1 fins a l 20 de juny de 16h a 22h.

Sala Camañes del Foment Martinenc (c/Provença, 597 – Barcelona).

ACTUACIONS PASSEDES DEL MES D'ABRIL I NO COMUNICADES A TEMPS

DIA 5

>L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries va retre un homenatge a l'Albert Reig traspasat fa uns mesos. Hi va haver participació de molts dansaires i molta gent a la Sala Polivalent.

DIA 17

>L'Esbart Estudi Folk de Manresa va actuar a Pont de Vilomara.

DIA 18

>L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a l'espai American Lake de la seva ciutat.

DIA 21

>L'Esbart Ciutat Comtal va actuar al Patronat Cultural de Cornellà amb l'espectacle "Síntesi".

DIA 25

>L'Esbart Lleidatà de Dansaires va actuar al teatre l'Escorxador de Lleida.

>L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans va actuar a Montgat.

DIA 29

>L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc va actuar a la Plaça del Diamant de Barcelona.

DIA 30

>L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a Gavà.



Recordem als esbarts que cal que ens facin arribar les seves activitats abans del dia 20 del mes anterior a la data de l'esdeveniment. Gràcies per la vostra comprensió.

NOVA WEB I E-MAIL

>L'Esbart Egarenc de Terrassa ha canviat la seva pàgina web.

Ara passa a ser : www.esbartegarenc.com

>L'Esbart Brugués de Gavà ha canviat la seva adreça de correu electrònic.

Ara passa a ser : esbartbrugues.gava@hotmail.com

CANVI DE DADES

>Esbart Dansaire de Calafell

c/Víctor Alari n° 4 pis: 1° 4°

43820 Calafell (Tarragona)

Telèfons : 653 07 70 06 i 977 69 10 81 - E-mail : serene_17_@hotmail.com

>Esbart Barkeno de Barcelona

Passeig Zona Franca, 146 6è 2ª

08038 Barcelona

Telèfon : 677 106 004

JOSEP SÁNCHEZ LORENZO GUARDONAT

L'Ajuntament de la ciutat de Lleida ha atorgat al company **Josep Sánchez Lorenzo** de l'Esbart Lleidatà de Dansaires el premi a la continuïtat en l'apartat de la cultura popular catalana. L'enhorabona al guardonat que n'és mereixedor !

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES DE LLUÍS PUIG

16 de juny

>Sant Quirze de Besora al Ripollès : Ball de la Post

21 juny

>Camprodon al Ripollès : Ball de la manera

23 juny

>Arenys de M. al Maresme : La dansa d'Arenys de Munt

>Isil al Pallars Sobirà, Festa de les falles : Marxa fallaires, bal pla, Bolangera i bastons

23 i 29

>Lés a la Vall d'Aran : Balh plan, aubades i balhano

24 juny

>Les Roquetes al Garraf : Bolangera, cintes, panderetes i bastons

>Prats de Lluçanès a l'Osona : El contrapàs

>Riu de Pendis a la Cerdanya : Ball de les rentadores

29 de juny

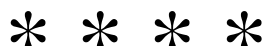
>Sant Pere de Ribes al Garraf : Ball de cercolets, pastors, panderetes i bastons

>Alp a la Cerdanya : Ballet d'Alp

>Reus al Baix Camp : Balls de prims, cercolets, cavallets, gitanes i valencians

>Sant Cugat del Vallès al Vallès Oriental : Ball del vano i el ram, paga-li Joan

>Terrassa al Vallès occidental : Ball de la teresat, l'estapera, ball de plaça, nans i bastons



LLIBRES

SELECCIÓ DE LLIBRES D'INTERÈS



El Vestit de pagès a Mallorca

Autor: Miquel Julià i Maimó

Col.lecció: L'Esparall

ISBN: 84-932837-1-1

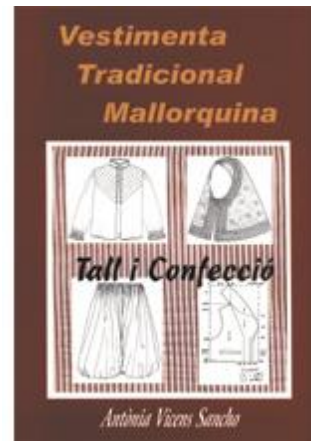
Vestimenta tradicional mallorquina

Tall i confecció

Autor: Vicens Sancho, Antònia

Col.lecció: El Far, 2005. (Costumari ; 1)

ISBN: 84-932837-7-0



Espai Mallorca - C/ del Carme, 55 - 08001 Barcelona
Tf. 93 442 91 93 - Fax. 93 329 81 25 - info@espaimallorca.org - www.espaimallorca.org

AQUEST MES DESTAQUEM...

LA FLAMA DEL CANIGÓ



La Flama del Canigó és el foc amb el que s'encenen bona part de les fogueres de la nit de Sant Joan d'arreu del país. La flama és tot l'any a la cuina del Museu de la Casa Pairal o Castellet de Perpinyà. Cada any el 22 de juny el foc surt del Castellet per encendre una foguera que es fa al cim de la muntanya del Canigó i des d'allà es reparteix, pels pobles mitjançant una llarga cadena de relleus, que van distribuint el foc amb tots els mitjans possible -a peu, amb bicicleta, amb cotxe i fins i tot a cavall. Quan la flama arriba a cada vila, és rebuda per les autoritats locals i els festers. En algunes poblacions és costum que siguin el Joan més petit i el Joan més gran d'entre els habitants del poble les persones encarregades d'encendre, amb la flama del Canigó, la foguera de la nit de Sant Joan.

La idea va néixer a la Catalunya Nord, l'any 1955, de la mà de Francesc Pujades, un vilatà d'Artés de Tec (el Vallespir) que inspirat pel poema de Verdager "Canigó" va tenir la iniciativa d'encendre el

primer foc des del cim del Canigó (2.784 metres). El costum encendre les fogueres de Sant Joan amb la flama del foc que s'encenia al Canigó es va popularitzar molt a la Catalunya Nord, gràcies a Tradicions i Costums i el Cercle de Joves de Perpinyà, dues entitats que promocionaren la celebració. L'any 1966 la iniciativa va travessar, clandestinament, la frontera entre l'estat francès i l'espanyol i va començar a estendre's pel Principat. Des d'aleshores s'ha anat estenent a tots els territoris del país fins al punt que avui són poques les ciutats i barris que no encenen la seva foguera amb la Flama del Canigó.

Uns ritus d'unió comunitària



Perquè aquests ritus sigui possible, el cap de setmana abans de Sant Joan centenars de persones vingudes d'arreu del país es troben al Refugi de Cortalets, al peu del Canigó. Arriben dissabte a la nit i acampen amb tendes pels volts del refugi. L'endemà diumenge al matí compliran el primer ritual de la Flama de Sant Joan: pujar al cim del Canigó i deixar-hi els petits feixos de llenya que cadascú ha portat de la seva ciutat, vila, poble, barri o hort. Les teies, branques, torxes o branques estan lligats amb una cinta que porta el nom del poble d'on provenen i alguns duen dibuixos fets per nens i escrits dedicats a la festa. Tots els feixos de llenya es deixen apilats sobre la creu que hi ha al cim d'aquesta muntanya fins el dia 22 de juny.

Aquell dia tres joves excursionistes de l'entitat organitzadora de la jornada, el Cercle de Joves de Perpinyà, agafen el foc que hi ha encès al Castellet de Perpinyà, el posen dins una urna que conté una flama i pugen fins **al cim del Canigó** acompanyats per diverses persones, on passaran tota la nit vetllant perquè la flama **no s'apagui**. A mitjanit, les dotze hores i un minut del dia 23 els primers grups surten de dalt el cim i comencen a baixar per distribuir la Flama. Durant tot el matí del dia 23 de juny centenars de persones vingudes de diferents llocs pugen al Canigó per agafar el foc que portaran als seus respectius pobles i amb el qual s'encendrà la foguera.

La Flama es reparteix pels pobles mitjançant una llarga cadena de relleus, que van distribuint el foc amb tots els mitjans possibles -a peu, amb bicicleta, amb cotxe i fins i tot a cavall- i és rebuda a cada vila per les autoritats locals. Es calcula que amb **la Flama del Canigó s'encenen unes 30.000 fogueres**.

COL·LABORACIONS

SALUTACIÓ DEL 1992 - 2/2

Com a continuació del tema encetat en el PUNT INFORMATIU anterior, exposo el treball que ve a continuació per tal de recuperar un treball que, com deia anteriorment, crec que continua tenint, també, tota l'actualitat i em sembla que pot ser útil perquè els nostres Esbarts el valorin i actuïn en conseqüència. Expressament he omès el nom de l'esbart que va demanar la col·laboració i he corregit on calia per tal que no es pogués intuir de qui es tractava. Crec que és millor així.

ÉS EL NOSTRE PATRIMONI. MIMEM-LO.

A casa nostra no tan sols són necessaris els esbarts, sinó que haurien de ser imprescindibles, perquè en aquest país nostre són insubstituïbles tots els moviments culturals que col·laboren a donar sentit al nostre fet diferencial, com pot ser el sardanisme, com poden ser les corals i els orfeons, els castellers, geganters, grallers, diables i un etcètera prou llarg on s'hi puguin encabir tots, que ens demostra i fa patent al món sencer com és de ric el nostre patrimoni cultural i que **això nostre és una altra cosa**, amb la qual podem garantir una personalitat i un fet cultural divers que no té res a veure amb l'estereotip en el qual ens volen encasellar.

A finals del segle passat [XIX] i a primers d'aquest [XX], s'inicià al Principat un moviment cultural molt intens, per causa del neguit que sentien les persones sensibles, quan s'adonaren que corria un greu perill de perdre's aquell llegat històric-cultural que havíem heretat dels nostres avantpassats, per causa de les pressions polítiques i dels modismes que ens arribaven de fora, sobretot pel que feia a la dansa i el cant. Més endavant també varen passar a dormir el son dels arxius els contes i les rondalles que ens explicaven els nostres avis durant les llargues nits d'hivern a la vora del foc. De tal manera que les darreres dècades el nostre costumari havia anat desapareixent en benefici dels costums importats [*val a dir, afegeixo avui, que és un perill que s'ha agreujat considerablement amb l'arribada massiva de noves fornades d'immigració que hem d'intentar integrar*].

I d'aquell neguit, entre altres moviments varen néixer els Esbarts, que havien de ser com una mena d'escut que aturés el primer embat de l'escomesa i alhora perquè poguessin donar embranzida a la tasca de salvaguarda i recuperació del nostre patrimoni.

Els esbarts havien de ser els contraforts o parapets que aguantessin l'empenta i s'havien de convertir en les rampes de llançament -que no ho han estat gaire-, d'on sortissin totes les iniciatives tendents a recuperar, conservar i dignificar les danses.

Segons les conclusions del I CONGRÉS DE DANSA CATALANA D'ARREL TRADICIONAL, als esbarts, com a ens social, alguns d'ells amb una gran implantació, també s'haurien d'incardinar, quan no prendre'n la iniciativa, en totes les comissions de Festes de la localitat a fi de donar dinamisme cultural a tots les accions festives, procurant que les danses de la població i la comarca hi fossin sempre presents, retornant a la celebració aquella pàtina d'antigor que la nostra història reclama i que no s'hauria hagut de perdre mai.

No tots els esbarts actuen d'aquesta fàisó compromesa amb la societat i són conseqüents amb l'esperit que foren creats, però si hem de ser sincers haurem d'admetre que el vostre si que sembla tenir molt clars ambdós requisits, i la seva incidència en el moviment social i lúdic de la comarca ho avala amb diverses propostes i amb les magnífiques mostres de dansa popular que any rere any organitza amb un notable encert, i on s'hi veuen representats un bell esplet de grups nostrats que es donen les mans amb singular camaraderia amb altres grups de països molt diversos, que confereixen als actes un acoloriment extraordinari, possibilitant que tots aquells [i aquelles] dansaires puguin conèixer i gaudir de la nostra hospitalitat, dels nostres costums i de l'amplíssima gamma de la nostra cultura secular.

És obvi, doncs, que el vostre esbart té una idea molt apropiada i molt coherent de quina ha de ser la seva actuació en el conjunt de la població i a dintre de la cultura catalana; ara només cal esperar que els convilatans s'hi aboquin i que hi segueixin col·laborant oferint-vos un generós suport cada dia de l'any, i confiar, també, que molts altres grups de la nostra geografia catalana s'hi emmirallin, per tal de dignificar i divulgar entre tots el nostre riquíssim costumari.

Ricard Jové i Hortonedà.-

SABIEU QUE ?

CRÒNICA DE L'ANTONI ARIAS



Son moltes les històries i llegendes que envolten a l'arbre de maig.

Ens explica el diccionari de la dansa (Francesc Pujol i Joan Amades) que l'arbre de maig era plantat a la plaça en molts pobles catalans.

A finals d'abril la fadrinalla cercava pels boscos del terme l'arbre més alt i ben plantat per a destinar-lo a " arbre de maig" i anava a demanar-lo al seu propietari.

No deixa de sorprendre que amb el permís del propietari o sense s'emportaven l'arbre.

El cas és que el dret a emportar-se l'arbre era referendat per tot el poble en cas de litigi i sembla ser, segons ens explica Manuel Milà i Fontanals, que el jovent feien una

volta al voltant de l'arbre en qüestió al so de flabiol i tamborí, i això, a tall de cerimònia, els donava el dret de presa de possessió de l'arbre. Tant si el legítim propietari hi estava d'acord com si no ho estava.

Un cop l'arbre era en poder del jovent, les fadrines l'enflocaven amb cintes i llaços de coloraines vives i l'engalanaven amb flors; el dia primer de maig era entrat a la població amb gran solemnitat i plantat al mig de la plaça i es feien grans ballades i demostracions d'alegria al seu voltant.

Son moltes les danses que d'una forma o altre han utilitzat aquest element per fer festa en agraïment a les bones collites. Principalment en formen part les que tenen formes de rotllana: bolangeres, balls de cintes o gitanes o la mateixa sardana. Recordem aquell fragment del poema d'en Maragall referit a la sardana:

*"... el botó d'eixa roda, quin era que amb tal simetria l'anava centrant
Quina ma, venjativa i severa, buidava la nina d'aquest ull gegant?
Potser un temps al vell mig s'hi apilaven les garbes polsoses del blat rossejant
i els suats segadors festejaven la pròdiga Cères saltant i ballant..."*

Encara podem citar una cançó infantil referida a les festes de l'arbre de maig en les que dona a entendre que en aquestes festes eren anomenats un rei i una reina segons l'antic costum aragonès:

Al carrer del Vidre/ hi planten una oliva/ fresca i polida, /polida com un sol; /serà la meravella / si el fill del rei ho vol. / Ja toquen a la marxa / que el rei ha de marxar / la pobra Marieta / no fa sinó plorar / No ploris, Marieta, / que el rei ja serà aquí / te'n portarà unes joies / de seda carmesí; / joia sobre joia, / coral sobre coral / pel cap de la Marieta / una corona reial, / damunt de la corona / un ramellet de flors / per fer una abraçadeta al meu marit espòs.

La cançó parla d'un arbre plantat al mig d'un carrer, però Marian Aguiló té una variant recollida a Solsona en la qual deixa clar que es tracta d'un "maig":

Plantarem un maig als fins de la vila; davant de cal... (nom d'una casa) / n'hi ha una nina / fresca i polida, / polida com un sol....

Tot fa suposar que l'olivera plantada al carrer del vidre, és un "arbre de maig" i que durant la festa celebrada al seu entorn degueren tocar a guerra, com ens diuen algunes variants. El rei o heroi de la festa hagué de marxar i restà tota trista la Marieta a la qual consolarà el retorn del seu estimat.



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCIAIRES
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU



Per rebre el Punt Informatiu gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriu-te enviant-nos un e-mail a : agrupament@agrupament.com

WWW.ESBARTS.CAT