



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES

València, 558 6è 1a

08026 Barcelona

Tel.93 245 61 65

Fax 93 513 43 17

e-mail: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat

141

Febrer 2008

DEIXEU-M'HO APROFITAR. HO HAVIA DE DIR

Perquè crec que val la pena, m'encanta aprofitar la entrevista que el periodista Daniel Venteo va fer a **Enric Martínez**, exdirector de l'Esbart Maragall, de Sant Andreu del Palomar, a **Sant Andreu**, suplement de la revista **Barcelona**, del mes de gener de 2008, que edita l'Ajuntament del Cap i Casal.

Gràcies, Enric, per donar-me aquesta oportunitat d'expressar el meu absolut acord amb el conjunt de l'entrevista, que subscriuria, però ací va bé remarcar especialment quan dius que **Si els Estats Units tinguessin la cultura que nosaltres tenim, avui tot el món ballaria dansa catalana i cantaria cançó catalana**. Encara que alguns possiblement pensaran que ens mirem massa el melic, jo crec que no. Gràcies per haver-ho dit.

La teva intervenció m'ha recordat un projecte que sentia que explicaven ja fa molt de temps, me'n vaig assabentar quan vaig agafar la secretaria de l'Obra del Ballet Popular, perquè ja fa anys que em moc en aquest món de la cultura popular i tradicional. Recordo haver sentit parlar en més d'una oportunitat que, allà pels anys cinquanta o seixanta del segle passat, que sembla un temps molt llunyà i tot just és abans d'ahir, el celeberrim Xavier Cugat, quan tallava el bacallà pels escenaris dels més prestigiosos salons i casinos dels Estats Units, precisament, i sortia d'una manera ben sovintejada en algunes pel·lícules, ell es va proposar internacionalitzar la sardana. Evidentment ho hauria fet a la seva manera, però la volia promoure a través del seu famós conjunt musical. No va ser possible. Els prohoms de la sardana d'aleshores sembla que varen posar el crit al cel, per por que perdés la seva característica secular, de tal manera que en Cugat va renunciar al seu intent. Ara maldem pels punts lliures!

En el cas de ser cert aquell propòsit del famós empordanès americanitzat, jo no gosaria dir si la d'aquells prohoms de la sardana va ser una reacció encertada o no, segurament que va ser plena de bona voluntat i patriotisme, això no cal dubtar-ho, però la sardana, aquesta sardana que intentem entre tots de treure-la de la UVI, semblaria que hi va sortir perdent. Personalment penso que potser hauria estat positiu de provar-ho, simplement ho significo com una possible realitat d'aquells temps que qui sap si hauria fet que la nostra joventut, avui tan refractària a ballar la sardana i a identificar-se amb la dansa i la cançó del país, vibrés amb les nostres danses com ho fa d'una manera tan mimètica, i generosa i tan entusiàsticament que esdevé quasi reverencial amb tot aquest garbell de cantants anglòfons, o intentant imitar-los. Segurament que n'hi ha alguns de bons, però caldria tant de soroll?

Només he recordat un intent i això darrer només és una opinió, però valdria la pena que el jovent del nostre país ho tingués en compte a l'hora d'escollir. I tampoc no caldria que renunciés a divertir-se a les discoteques o concerts, perquè hi ha lloc i temps per a tot, però sí que seria aconsellable que prestés més atenció i més interès a tot allò que és nostre; a tot allò que també és seu.

L'Enric posa el dit a la nafra, però em fa l'efecte que és com si prediqués en el desert, perquè la joventut, que és qui ho hauria de llegir, ben segur que hi haurà passat de llarg i si algun s'ha entretingut a llegir-ho, si no és del nostre món haurà pensat: de què va aquest?

CORRANDES

- Dissabte, dia 2:

- ▶ A les 5 de la tarda, l'**Esbart Egarenc**, de Terrassa, Vallès Occidental, participa a la Festa del Carnestoltes, pels carrers de la seva ciutat.
- ▶ A les 5 de la tarda, l'**Esbart Vila d'Esplugues**, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, participa en la Rua i Festa del Carnestoltes de la seva localitat.
- ▶ A les 6 de la tarda, l'**Esbart Brugués**, de Gavà, Baix Llobregat, presenta *La Tornaboda de Gavà*, a la Riera de Sant Llorenç, de la seva població.
- ▶ A 2/4 de 7 de la tarda i a la plaça de la Hispano Suïssa, de la Sagrera, Barcelona, Barcelonès, com a Final de la Rua de Carnestoltes, *Taller de Danses Tradicionals per a petits i grans*, per **Ballets de Catalunya**, amb l'acompanyament musical de De Soca-rel.

- Diumenge, dia 3:

- ▶ A les 12 del matí i pels carrers de Terrassa, Vallès Occidental, la secció infantil de l'**Esbart Egarenc**, participa a la Festa del Carnestoltes.
- ▶ A la mateixa hora i a la plaça de Sant Roc, de Sabadell, Vallès Occidental, totes les seccions de l'**Esbart Sabadell Dansaire** ofereixen una ballada de Carnestoltes, amb l'acompanyament musical de la Cobla Sabadell.
- ▶ A la una del migdia i a la Riera de Sant Llorenç, de Gavà, Baix Llobregat, l'**Esbart Brugués** presenta *La Tornaboda de Gavà*.

- Divendres, dia 8:

- ▶ A 2/4 de 9 del vespre, l'**Esbart Vila d'Esplugues**, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, presenta en societat l'*Arxiu Jordi Castellana*, al Casal Robert Brillas, de la seva localitat.

- Dissabte, dia 9:

- ▶ A 2/4 de 12 del matí i a la plaça del Rei, de Barcelona, Barcelonès, *Trobada d'Esbarts Infantils i Juvenils*, amb motiu de la celebració de Santa Eulàlia, Festa Major d'Hivern de la Ciutat Comtal, organitzada per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, amb la participació dels **Dansaires Catalans**, de Tuïr; **Grup de Danses d'Ordino**, d'Andorra; **Esbart Català de Dansaires**, **Esbart Gaudí** i **Esbart Joventut Nostra**, tots tres de Barcelona.

- ▶ A les 6 de la tarda i a la plaça de Sant Jaume, de Barcelona, Barcelonès, amb motiu de les Festes de Santa Eulàlia, actuació de l'**Esbart Català de Dansaires**, amb l'acompanyament musical d'El Grupet.

- Diumenge, dia 10:

- ▶ A les 11 del matí i per diversos carrers de la Ciutat Vella de Barcelona, Barcelonès, *Cercavila de Santa Eulàlia*, amb la participació de totes les seccions de l'**Esbart Català de Dansaires**.

- ▶ A 2/4 de 12 del matí i a la plaça del Rei, de Barcelona, Barcelonès, *Trobada d'Esbarts Infantils i Juvenils*, amb motiu de les Festes de Santa Eulàlia, Festa Major d'Hivern de Barcelona, organitzada per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, amb la participació de l'**Esbart Sabadell Dansaire**, de Sabadell, **Esbart Dansaire del Centre Moral**, d'Arenys de Munt, **Esbart Maragall** i

Esbart Sant Martí, ambdós de Barcelona, amb la col·laboració musical de la Cobla Infantil del Col·legi de Santa Maria, de Blanes.

▶ A les 12 del matí i a la plaça Galceran de Pinós, de Bagà, Berguedà, *Recital de danses tradicionals*, per l'**Esbart Cadí**.

▶ A les 6 de la tarda i al Centre Cívic Montserrat Roig, de Terrassa, Vallès Occidental, recital de danses amb motiu del **50è aniversari** de l'**Esbart Egarenc**.

▶ A la mateixa hora i a l'Agrupació Congrés, carrer Alexandre Galí, de Barcelona, Barcelonès, *Roda d'Esbarts Catalunya Infantil-Juvenil* de Barcelona, amb la participació de l'**Esbart Dansot**, de Capellades; **Esbart del Centre**, **Esbart Gaudí** i **Esbart Joventut Nostra**, tots tres de la Ciutat Comtal.

▶ A 2/4 de 7 de la tarda i a la plaça de l'Ajuntament de Molins de Rei, Baix Llobregat, dins dels actes del *Carnestoltes 2008*, *Ball del camell*, amb la participació de l'**Esbart Dansaire de Molins de Rei**.

- Divendres, dia 15:

▶ A 2/4 de 10 de la nit i en el Teatre Metropol, de Tarragona, Tarragonès, l'**Esbart Santa Tecla** i el **Cos de Bastoners**, presenten l'*Espectacle de Dansa Plan B*.

- Dissabte, dia 16:

▶ A 2/4 de 10 de la nit i al Teatre Meteropol, de Tarragona, Tarragonès, *Espectacle de Dansa Plan B*, amb la participació de l'**Esbart Santa Tecla** i el **Cos de Bastoners**.

▶ De les 10 del matí fins les 10 de la nit, a diferents llocs de Manresa, Bages, *Espectacle de Dansa a Manresa*, dintre dels actes de la Festa de l'Aixada, amb la participació de: **Esbart Manresà de Dansaires**, **Esbart de Dansaires Manresans** i l'**Associació per a la Dansa "Estudi Folck"**, tots de Manresa.

- Diumenge, dia 17:

▶ A les 6 de la tarda i en el Teatre del Centre Cultural l'Avenç, carrer Àngel Guimerà, 27, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, ballada per l'**Esbart Vila d'Esplugues**.

- Divendres, dia 22:

▶ A les 9 del vespre i al Teatre Kursal, de Manresa, Bages, l'**Esbart Dansaire de Rubí**, presenta l'espectacle *Monogràfic Joaquim Serra*, amb acompanyament musical de la Cobla la Principal del Llobregat i Santi Molas i J. Torras a les timbales.

- Dissabte, dia 23:

▶ A les 12 del matí i a la plaça Major de Crespià, Pla de l'Estany, *Recital de Danses* per l'**Esbart Fontcoberta**, de Banyoles, amb motiu de la Fira de la Mel.

▶ A les 8 de la tarda i al Casal d'Olesa de Montserrat, Baix Llobregat, *Dansa internacional a Olesa*, amb la intervenció de **Meatzaldeko Harrigorria**, **Alfaro Baila**, de la Rioja i **Esbart Olesà**.

► A les 10 de la nit i al Centre Cultural, Avinguda Rei Jaume I, de Cardedeu, Vallès Oriental, l'**Esbart Mollet**, de Mollet del Vallès, presenta l'espectacle *Impuls en dansa*.

- Diumenge, dia 24:

► A la tarda i al CEIP Àngel Baixeras, de la Via Laietana, de Barcelona, Barcelonès, dintre dels actes de *Pintem la Laia 2008*, actuació de les seccions infantil i juvenil de l'**Esbart Català de Dansaires**.

► A les 6 de la tarda i al local del Centre Moral, carrer Ros de Olano, 9, Gràcia, Barcelona, Barcelonès, *Roda Catalònia Infantil-Juvenil de Barcelona*, amb la participació de: **Esbart Jove**, de Gualba; **Esbart l'Espolsada**, de Premià de Dalt; **Esbart Vicentí**, de Sant Vicenç dels Horts; **Esbart Sagrat Cor**, de Barcelona, i **Esbart del Centre**, que actua d'amfitrió.

► A 2/4 de 7 de la tarda i al Teatre Principal, de Badalona, Barcelonès, *Recital a l'Orfeó Badaloní*, per part de l'**Esbart Sant Jordi**.

ACTUACIONS PASSEADES

Mes de gener de 2008:

- Dia 4:

- Les tres seccions de l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries, actuaren a la seva localitat.

- Dia 6:

- L'Esbart Sant Julià, de l'Arboç del Penedès, actuà al Parc Nadalenc de Tarragona.

- Dia 12:

- Impuls en Dansa, Esbart de Mollet, de Mollet del Vallès, va oferir "*Quan el mal ve d'Almansa*", al Teatre Municipal de la seva localitat.

- Dia 13:

- L'Escola de Dansa de l'Esbart de Mollet, de Mollet del Vallès, presentà al Teatre Municipal de la seva localitat "*Balls de plaça i Cançons en dansa*".

- Dia 19:

- Les seccions joves de l'Esbart Dansaire Tarragona, actuaren a l'Auditori de la Caixa de Tarragona, amb l'espectacle *Sombres.cat*.

- Dia 20:

- La Roda d'Esbarts Catalònia, veterans, actuà a les cotxeres de Can Borrell, a Barcelona, amb la participació dels esbarts Dansaire de Granollers, Sagrat Cor i Espiga d'Or de Barcelona.

- L'Esbart Ciutat Comtal actuà a Ripollet, amb les seves Gitanes del Vallès.

- L'Esbart Mediterrània Dansa, de Figueres, actuà a Avinyonet amb l'espectacle "*Recordant en Patufet*".

- L'Esbart Vila del Vendrell, va actuar amb motiu de la Festa Major petita de Santa Oliva.

- Dia 27:

- Totes les seccions de l'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí, actuaren a la plaça de Catalunya de Molins de Rei, amb motiu de la Fira de la Candelera.

- L'Esbart Dansaire de Mollet actuà a Sant Pere de Ribes.

ENQUESTA

Ens hi tornarem a referir i ho farem per darrera vegada en aquesta tongada. L'enquesta que vam enviar als nostres grups associats ja fa... uns quants mesos, ha acabat tenint una acceptació més aviat escadussera, perquè de tots els esbarts que tenim associats hem d'admetre que hem rebut ateses, fins ara, 25 enquestes, que no arriben ni al 15% del total que podrien venir. És per això que ens hi hem de tornar a referir, i ho farem, hi insistim, per darrera vegada. La volem tancar, perquè entenem que és hora de donar per conclús aquest tema i estudiar-ne els seus resultats.

La tancarem definitivament, ara, per respecte a tots aquells que l'han presentada al seu degut temps, però amb el prec final, per als que per qualsevol motiu encara no l'hàgiu atesa, que si en un temps prudencial de 30 dies, equivalent, doncs, al mes de febrer, no hem rebut cap més enquesta complimentada, considerarem que no us interessa ni poc ni gens participar-hi.

Confiam que alguns dels esbarts que no l'hàgiu complimentat, amb aquest recordatori encara estareu a temps de fer-ho i us solidaritzareu amb els objectius de la Institució i amb els altres esbarts que sí que l'han complimentat.

Estigueu ben convençuts que si no penséssim que ens ha de ser d'utilitat a tots no l'hauríem fet.

Moltes gràcies pel vostre esforç.

NOTÍCIA DEL CONSELL DIRECTIU

El Consell Directiu de l'Agrupament, en reunió ordinària de junta celebrada el dia 10 de gener darrer, va decidir crear en el que podríem dir capítol de "catàleg de premis", distincions relatives a les celebracions ordinals de **25, 50, 75 i 100 anys**, que compleixin els nostres esbarts associats, cadascun dels quals tindrà un **Trofeu** diferent, d'acord amb l'efemèride que es commemori.

Us preguem que a mesura que aneu complint anys i abastant aquestes dates tan específiques, ens ho comuniqueu amb prou temps per a poder distingir-vos i reconèixer i agrair la vostra dedicació, circumstància que ens plaurà de remarcar i gratificar d'acord amb els mereixements acreditats.

El primer esbart distingit en aquesta nova disposició, és l'Esbart Dansaire Tarragona, que està en plena celebració dels seus primers 25 anys de dedicació.



Igualment en la mateixa trobada va decidir convocar Assemblea General Ordinària de Socis, per a la tarda del dissabte, dia 29 de març vinent, per la qual cosa preguem als nostres associats que ho tinguin en compte en les seves agendes, reservant aquesta data per a donar suport i opinió a la tasca que realitza la nostra Institució.

NOTÍCIES

L'Esbart Maragall, de Barcelona, ha posat ja a la venda el DVD que recopila l'efemèride dels seus primers **75 anys** de prometedora i compromesa tasca amb la dansa i el país. Els que hi pugueu estar interessats el podeu adquirir posant-vos en contacte per mitjà del telèfon

933 453 001



**REPOSICIÓ DEL BALL DE LA DISFRESSADA,
A PREMIÀ DE MAR**

El diumenge, dia 3 de febrer a 2/4 de 2 de la tarda, tindrà lloc a la plaça dels Països Catalans, de Premià de Mar, Maresme, organitzat per l'entitat cultural DeBòlit, la reposició del Ball de la Disfressada, de la localitat, amb l'acompanyament musical del grup La Coixinera, de Mataró, que n'ha fet un arranjament especial.

La notícia explica que: "A Premià de Mar s'havia ballat durant un curt període de temps una versió del ball l'Espolsada, de Premià de Dalt, i tot i que encara se n'ha pogut trobar el rastre del record i es coneix la melodia amb la qual era ballada, no es coneix la part coreogràfica.

Per aquest motiu, per a aquesta reposició, s'ha optat per presentar el ball amb dues colles, tal com era costum en la majoria de pobles que coneixem i per idear la coreografia de 8 contradanses, 4 per a cada colla, seguint la mateixa tècnica que hom emprava en aquests tipus de balls a la segona meitat del segle XIX. El resultat és un ball de gitanes senzill però molt suggerent, que ens transporta cap al vuit-cents. Una de les colles, la dels gitanos, anirà uniformada seguint la pauta de la majoria de fotografies que hem trobat a la comarca i que és l'estètica dels vestits del Baix Montseny. Les coreografies parteixen bàsicament d'un ball rodó, reflectint la igualtat dels components de la colla. Hem optat per representar diversos oficis o estaments a la població: el pescador, el pagès, el batlle... Les coreografies tenen en compte sempre el rang social de cadascú, i, en conseqüència, hi ha algú que va al davant."



LLIURAMENT D'INSIGNIES D'OR

L'Esbart Maragall, del Casal Catòlic de Sant Andreu del Palomar, Barcelona, com un acte més de la commemoració del seu 75è. Aniversari, el passat dia 28 de desembre, en ocasió del sopar anual que celebren, que ve a ser, en realitat, una trobada d'encoratjament i homenatge a tots els i les dansaires i col·laboradors, una manera de crear caliu entorn de l'Esbart i amb el recer sempre agraït i indispensable del Casal Catòlic, va tenir ocasió de distingir amb la Insignia d'Or, en reconeixement a la dedicació continuada com a director artístic i coordinadora de l'escola de l'esbart al llarg de més de 18 anys, tot una vida, a Enric Martínez i Escudé i Concepció Bachs i Jové, guardons que els hi foren lliurats per Josep Català Ibàñez, president de l'entitat.

Des de l'Agrupament ens unim de tot cor a aquestes expressions de reconeixença a ambdues persones, i els felicitem cordialment.



Ens plau de reiterar la nostra més efusiva felicitació a l'Esbart Egarenc, de Terrassa, que el dia 26 de gener darrer va celebrar els actes inaugurals de la commemoració del seu 50è Aniversari. Per molts anys, la dansa ens necessita a tots i Catalunya també!

.....

D'INTERÈS

- Ens plau anunciar que per mitjà de l'empresa

TRITÓ/AMALGAMA, Editorial Discogràfica Distribuïdora,

podreu adquirir, si ho voleu, gran nombre d'enregistraments en CD's, de dansa catalana. Us podeu dirigir a:

<http://www.trito.es>



El passat dia 17 de novembre va tenir lloc, a Tivissa, Ribera d'Ebre, la presentació del

CD Tivissa: cançons i tonades de la tradició oral

de la col·lecció discogràfica de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana. És una obra que recull el repertori del material sonor inèdit més antic, obtingut mitjançant l'enquesta de camp realitzada per Josep Crivillé, a Tivissa, entre els anys 1971 i 1973.

AVISOS I FALQUES

- Us recordem un cop més que tenim a la vostra disposició, a la seu social, una sèrie de llibres, com ara la **Trencadansa** dedicada a **Joan Rigall** i una altra dedicada a **Lluís Trullàs**, les **Corrandes de 20**, el llibre del Centenari dels Esbarts, o algun altre de les diverses col·leccions que hem editat, així com alguns CD's, que considerem que són molt interessants i que cal que en disposeu els Esbarts a la vostra Biblioteca, perquè els pugueu consultar i en el seu cas emprar. Ja sabeu que els podeu passar a recollir, a la vostra conveniència -els que encara no ho hagueu fet o no els hagueu obtingut per qualsevol altre mitjà-, especialment els esbarts de Barcelona i rodalies, que ho teniu força més favorable per a fer-ho, en horaris d'oficina, amb visita concertada prèviament.



- Us informem que podeu consultar a la plana web de l'Agrupament, sobre l'obra **Camí d'Apira**, estrenada els dies 28, 29 i 30 de desembre de 2006 a la sala Ovidi Montllor, de l'Institut del Teatre, a Montjuïc, Barcelona, fins a **61 una fotografies** relatives a l'espectacle.

- Insistim a recordar-vos que els associats que no poguéreu assistir a la referida estrena, teniu a la vostra disposició, a les nostres oficines, un nou CD de l'obra. Com que no ens és possible enviar-lo per correu us preguem que el passeu a recollir a les nostres dependències. Gràcies.

UN PREC:

- Per tal de poder acabar les dades de la plana Web, en l'apartat de base de dades dels esbarts associats, preguem a tots els que tingueu plana web que ens les feu arribar com més aviat millor.

- Igualment hem de dir sobre el correu electrònic i altres dades per a poder-nos comunicar els uns als altres. A més són pregats també de donar una ullada a les que tenim passades actualment per a veure si són correctes i per al cas que no ho fossin, ens ho feu saber per a corregir-les. Moltes gràcies!

- Us comuniquem que estem preparant l'edició d'un CD monogràfic amb enregistraments inèdits del mestre Joaquim Serra, amb motiu del Centenari del seu naixement. Anireu tenint notícia més endavant.



- L'Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès, recorda que està interessat en contactar un director per al Cos de Dansa, les persones que hi puguin estar interessades poden posar-se en contacte amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires,

trucant al telèfon 93 245 61 65,
enviant un fax al 93 513 43 17
o a agrupament@agrupament.com
o a www.esbarts.cat



- L'Esbart Maragall, de Barcelona, necessita un director. Aquest Esbart, que acaba de celebrar el seu Setantacinquè aniversari, fretura d'un director per a poder seguir desenvolupant la seva tasca. Segons reconeixen el grup es troba en un dels millors moments de la seva ja molt llarga història, tant a nivell social, com amb dansaires i de nivell artístic. Té una escola de dansa amb més de cinquanta alumnes d'entre 3 i 14 anys, un cos de dansa que supera els trenta components i el grup Juventus, format per exdansaires i pares d'alumnes de l'Escola amb 16 balladors, i compta amb mitjans tècnics, local i escenari... Però li manca un director. **Amb aquesta presentació tan encoratjadora, qui s'hi anima?**

Els que hi puguin estar interessats, perquè confiem que hi haurà algú que aquesta perspectiva tan afalagadora li abelleixi, es pot posar en contacte amb:

**Josep Català Ibáñez, que és el president,
al telèfon 653 913 874**

o a

esbartmaragall@hormail.com

www.esbarmaragall.net

•••••

En idèntica situació s'hi troba l'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, que agrairia poder contactar amb algú que pogués portar el seu cos de Dansa. Donen nota dels horaris d'assaigs, que són els dimarts i dijous, de 8 a 10 del vespre.

Aquelles persones que hi puguin estar interessades, poden trucar a un membre de la seva Junta Directiva

al número de **telèfon 667 719 171**

o bé a

esbartesplugues@hotmail.com

•••••

Sovint esdevé que alguns dels nostres esbarts per alguna circumstància que mai no és agraïda, es queda sense director o directora. Una vegada el que tenien plega, o bé perquè ja s'ha cansat, perquè ja fa molts anys que s'hi estava dedicant, o perquè les circumstàncies laborals li obliguen, o per qualque altra causa que, com dic, no és agraïda, ha resolt cessar, i això sempre sol ser un enorme problema per al grup que s'hi troba.

A l'Agrupament d'Esbarts Dansaires també ens preocupa aquest problema que acaben patint alguns esbarts, i en el possible sempre acostumem a recomanar que els directors/directores en exercici del seu càrrec s'haurien d'anar preocupant d'anar preparant algun/a dansaire per a succeir-lo en el cas que per qualque circumstància ell s'hagi d'absentar o es vegi obligat a deixar el càrrec.

Darrerament ens hi anem trobant d'una manera més freqüent, la qual cosa ens fa pensar que potser hi haurem de dedicar més atenció.

De moment, amb la finalitat de superar aquests temes tan puntuals pregaríem a algun/a dansaire que veiés de donar-los un cop de mà, amb especial recomanació als que siguin més pròxims al problema de cada grup.

Hi confiem sincerament.

CURIOSITATS

L'ESBART DE RUBÍ AL SENEGAL

L'Esbart Dansaire de Rubí va rebre el 2008 en plena actuació. Ens plau reproduir al Punt Informatiu la referència que ells fan del seu viatge per terres africanes, amb la més cordial felicitació i el nostre encoratjament.

“Coneixedors que es tractava d'un festival diferent, els 40 components de l'Esbart que composaven l'expedició, i la delegació oficial encapçalada per la regidora de Solidaritat, senyora Neus Muñoz, ja estem de tornada d'aquest llarg viatge que ens ha portat a rebre el nou any a 8000 kms. de casa i en plena actuació, cosa que, certament, no ens havia passat mai.

Com ja sabeu, amb voluntat de fer costat a la participació de l'Ajuntament en un projecte d'horticultura a la zona rural de Leona (al nord), l'Esbart Dansaire de Rubí, en la línia dels intercanvis culturals que es fomenten des del Rubifolk, ha participat al Festival Internacional de Folklore i Percussió (FESFOP) de la ciutat de Louga, al nord del Senegal, una presència que ha estat possible gràcies a la col·laboració del propi Ajuntament [de Rubí], de la Diputació [de Barcelona] i de la Generalitat, Obra Social i Cultural de Caixa de Terrassa i amb l'aportació dels propis dansaires.

Ha estat una experiència interessantíssima, i si bé en alguns moments les condicions han estat dures, entenem que ha estat un viatge realment gratificant.

El festival aplegava onze grups, la majoria africans, juntament amb Bretanya, França, Itàlia i Catalunya.

El divendres, dia 28, vam participar en l'acte inaugural, amb la sorpresa i la paciència que comporta estar preparats per a començar a les quatre de la tarda i no començar fins a dos quarts de nou del vespre! Una circumstància impensada, la mort de la primera autoritat religiosa de l'Islam al Senegal, el Gran Califa, va comportar el decret de tres dies de dol nacional i el festival va suspendre totes les activitats, amb el desgavell que això comportà i el replanteig del programa que, lògicament, ens va permetre més temps lliure per a visitar el país.

La pròpia ciutat de Louga, l'antiga capital colonial de Saint Louis, el llac Guiers, a Taouri, el parc nacional dels ocells, a Djoudi, que ens va permetre presenciar des de les piragües, la concentració estacional de diferents aus i pelicans, i fins i tot tenir a tocar els cocodrils i les seves cries.

Els darrers dies vam reprendre l'activitat de dansa i la nit de Cap d'Any vam començar-la actuant, fins a les tres de la matinada. El dimarts, dia 1, vam ser a la regió de Leona, on Rubí hi ha fet l'aportació, amb una presència impactant de públic (potser unes 3000 persones), a ple sol, damunt la sorra; l'endemà ja va tenir lloc la cerimònia de clausura del festival, en la que vam presentar el Ball de Gitanes de Rubí.

Festival a banda, aquest viatge al nord del Senegal, el contacte amb la cultura musulmana, la convivència d'uns quants dies amb la gent, la seva generositat i les seves mancances; la contínua presència dels nens amb les mans parades demanant-nos qualsevol cosa, com si fóssim els Reis de l'Occident... ens ha arribat a fons, i ben segur que ha estat una gran experiència, pedagògica i interpel·ladora.

L'Esbart Dansaire de Rubí.

D'ALTRES FONTS

- Ens plau reproduir en aquesta secció, com a homenatge als seus organitzadors, l'escrit del seu programa d'actes d'enguany, que explica...

QUÈ ÉS EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

“És un Festival de música coral i de danses populars. Els grups participants prenen part en les diferents competicions i en els concerts que se celebren diàriament en el recinte del propi Festival.

Convençuts que la música i la dansa potser són el mitjà de comunicació que més acosta els pobles, ens hem proposat usar aquest mitjà per aconseguir conèixer i deixar-nos penetrar per cultures que tenen una història diferent de la nostra, constituïda per distintes mentalitats i formes de vida. D'aquesta manera intentem aconseguir el que seria més difícil en altres circumstàncies, el que un art com la música pot arribar a fer realitat: enfortir els llaços d'amistat entre tots els països de la terra, fomentar l'esperança de pau i de convivència entre totes les nacions.

Dins de les nostres possibilitats, es preveu que tots els grups de fora de Catalunya convisquin tant com sigui possible amb la gent dels nostres pobles, hostatjant-se en les seves llars i participant de les seves activitats i estil de vida, així com fomentant que en els camps del Festival els participants es puguin conèixer entre sí i relacionar-se amb el públic que ens visita.

D'aquesta manera la comunicació d'uns i altres es fa realment afectiva i constructiva.

La història del Festival s'inscriu molt particularment en el sí d'un gran número de famílies de Cantonigròs i de les comarques d'Osona, de la Garrotxa, de la Selva i del Bages, que obren les seves portes i donen acollida als cada cop més nombrosos participants.

La Generalitat de Catalunya li ha concedit la CREU DE SANT JORDI per la seva contribució al foment de l'intercanvi cultural amb països de tot el món i per la projecció internacional de Catalunya i de la seva música. També li ha concedit el PREMI NACIONAL DE CULTURA de l'any 2002 pels seus 20 anys d'activitat continuada en el foment i divulgació de la cultura.

La «Fundació Jaume I» li ha concedit el PREMI D'HONOR JAUME I «com a reconeixement a la seva dedicació constant i lleial al servei de la cultura dels Països Catalans».

Actualment es membre de la «EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION».

Estem segurs que tots els que es decideixin a visitar-nos i participar-hi, conservaran un inesborrable record de la seva estada al Festival. De la mateixa manera, també perdurarà en el nostre pensament la imatge de tot el que ens ofereixin com a mostra de la seva cultura.

.....

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- Els amics del CERCLE DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR MARBOLENY, ens pregunuen que comuniquem el canvi del seu domicili social, que passa a ser.

ESPAI DE DANSA D'ARREL TRADICIONAL

Carrer la Fageda, s/n.

17178 LES PRESES

Garrotxa



- L'Esbart Vila d'Esplugues es complau en comunicar-vos la creació i presentació en societat de l'**Arxiu Jordi Castellana**, que tindrà lloc el proper divendres, dia 8 de febrer de 2008, a 2/4 de 9 del vespre, al Casal de Cultura Robert Brillas, d'Esplugues de Llobregat. La presentació dels arxius anirà acompanyada d'una l'exposició de les il·lustracions que l'Esbart ha encarregat al jove artista rubinenc, David Garcia, sobre alguns dels balls coreografiats i que formen part de l'arxiu.

L'exposició estarà oberta al Casal fins el dia 7 de març.

Es tracta de la catalogació i mostra del corpus de coreografies, partitures, enregistraments, etc., que durant seixanta anys va aplegar en Jordi Castellana al voltant dels esbarts que va fundar i/o dirigir.



- Joan Ramon Bernardo, president de l'Esbart Sant Jordi, de Barcelona, ens informa que a partir del 10 de gener passat la seva nova adreça pel que es refereix al correu electrònic és:

Joanra63@hotmail.com

restant anul·lada la que tenia fins ara.

NECROLÒGICA

JOSEP PONS I GIMÉNEZ (e.p.r.)

El món dels esbarts ha patit una nova sotragada, ens acaba de deixar, el dia 5 de gener, en Josep Pons i Giménez, un dels homes amb més personalitat en el món de la dansa catalana popular i tradicional. Definitivament, per a la seva família i per a tot el món de la dansa secular, aquella no va ser una bona nit de Reis.

En Josep Pons s'havia significat molt especialment en la direcció de diversos esbarts, entre els quals l'Esbart Folklore de Catalunya i més recentment l'Esbart Sant Pau del Camp, del que fa un parell d'anys va aconseguir reunir les i els antics dansaires, que li van dedicar un efusiu homenatge, i ho van aprofitar per a enregistrar un DVD per a la història del grup. Fins que li ho va permetre la seva salut va portar la direcció de l'esbart i quan no va poder dirigir-lo hi va col·laborar assessorant-lo i recolzant-lo d'una manera generosa i compromesa.

Darrerament es va dedicar, amb aquella voluntat seva tant ferma i responsable, a la classificació i arxiu de les danses de l'Agrupament, que prou falta que li feia, recull que va posar al dia. Un nou i agraït servei a la nostra Institució.

En Josep Pons i Giménez, sempre amable i cordial, va tractar les persones com amics i va demostrar tenir, als amics i coneguts, un gran respecte. En Pons, com li dèiem amb una familiaritat que a ell li agradava, ens ha deixat als 81 anys, una mica en sec, perquè de malalt n'estava; certament que estava malalt de feia anys, però com li plaïa de dir, tenia una "mala salt de ferro".

Va ser un bon marit i un gran pare, i ens ha deixat rodejat de la família i amb el reconeixement sincer d'aquest món de la dansa tradicional i popular que ell portava al cor, el qual sense ell s'ha quedat una mica orfe.

INTERNET, WEBS, CORREU ELECTRÒNIC I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Internet.- Buscant al "gogle" la paraula **esbart**, podreu saber moltes coses sobre aquest grup que ens és tan proper. També podeu entrar a veure balls amb el "you tube". Escoltareu i veureu danses de creació i tradicionals, però també hi podreu apreciar altres coses no gaire recomanables. Hi trobareu de tot en una mena de poti-poti d'estils i de qualitat, la qual cosa és deguda a la possibilitat que dona de poder-hi penjar fragments de balls i altres expressions més o menys interessants.

De totes maneres hem d'admetre que resulta una mica descoratjador i possiblement desorientant-hi veure algunes actuacions francament admirables entre mig d'alguna actuació no tan

aconseguida, per no dir francament dolenta, o com a vegades s'hi penja un fragment de ball que no aporta res de positiu al món dels esbarts.

De totes maneres també hem de dir "benvinguda sigui la difusió de la nostra dansa popular i tradicional", encara que, hi insistim, algunes actuacions li facin un flac favor. Ens hi hauríem d'esforçar una mica més.



Som conscients que hi ha molts esbarts que disposen de correu electrònic, que no tenim registrat al portal del web, secció *Directoris i enllaços*, del nostre Agrupament. Ens plauria molt que ens el féssiu arribar amb la major rapidesa, perquè resulta molt apropiat per a resoldre comunicacions urgents.

Igualment si teniu *plana web*, que no estigui inclosa en l'esmentada secció, també us recomanem que ens la comuniqueu per a poder-nos interconnectar amb el nostre portal.

No cal dir que us agraiem especialment la vostra atenció que haurà de resultar positiva per a tots els esbarts que formem la gran família agrupacionista.

A la plana web de l'Agrupament hi ha relacionats tots els esbarts associats fins avui mateix, però d'alguns d'ells ens manquen dades diverses, com ara la plana web o el correu electrònic. Per això insistim a recomanar que els que disposeu d'aquests serveis ens els vulgueu fer arribar com més aviat millor per a actualitzar les nostres dades.

Ho podeu fer directament a la nostra plana web. També a la secció "EL SURO" hi trobareu notícies diverses. Hi podeu entrar i afegir-vos-hi si us fa falta.

agrupament@agrupament.cat

o ens les podeu passar per telèfon o fax. Gràcies.



Ha nascut el nou canal català de cultura i d'informació: *Televisió a la xarxa d'internet* E-TV, potser sí que farem alguna passa endavant després de tant anar a reculons,



Com que tot, en aquest sentit no han de ser males notícies, deixeu-nos dir que ha estat creada una

TELEVISIÓ CATALANA CULTURAL PER INTERNET

una televisió IP que emet els seus continguts a través de la xarxa Internet. Sembla ser que és un mitjà de comunicació audiovisual amb vocació de cobrir l'espai de parla catalana, amb continguts referents a l'actualitat cultural, entre altres aspectes. És una televisió destinada a cobrir les necessitats d'aquelles persones i col·lectius que desitgen tenir una informació diferent, que al propi temps se'n puguin sentir participants.

La trobareu a:

www.sies.tv



Ens plau informar novament que Ràdio Hospitalet, de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, dial 96.3, un diumenge al mes dedica la seva programació de 10 a 12 del matí a parlar del món dels esbarts, i que cada diumenge, amb el mateix horari, es fa un extens repàs en la seva agenda de sardanes, de ballades d'esbarts.

ARRIBA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Com en anys anteriors, els amics d'aquest acreditat Festival ens fan arribar informació sobre la celebració del **26è Festival Internacional de Música de Cantonigròs**, que se celebrarà els dies 17 al 20 de juliol de 2008.

Ens demanen que facilitem aquesta informació, cosa que fem sempre amb molt de gust, "a tots els grups que creguem que poden estar interessats a participar-hi.

Per a més informació podeu consultar la seva
pàgina web: <http://www.fimc.es>
on hi podreu trobar detalls sobre el referit Festival.
Per a qualsevol informació addicional us
podeu adreçar a:
+34.932 326 444
fax + 34.932 463 603
o a l'email: fimc@fimc.es

RACÓ PER AL LECTOR DANSAIRE

Per Pompili Massa i Pujol

Títol: Les gitanes de Llinars del Vallès (1818-2007)
Autor: Col·lectiu: Remei Alonso, Fina Arqué, Josep Jané,
Tomàs Noguerras, Pau Garriga i Laia Vidal
Any d'edició: 2007
Editor: Ajuntament de Llinars del Vallès (amb el patrocini d'ACESA – Abertis)

Comentari:

D'un temps ençà, l'aparició dels mitjans informàtics han facilitat el procés de recollida de documentació gràfica. És a dir de fotografies. Fins ben poc era difícil que les fotografies sortissin dels àlbums familiars per la por, de vegades fonamentada, de la seva pèrdua. Avui, escanejar és tan habitual com el sol que ens il·lumina cada dia.

Aquest fet ha permès a la colla Giola de Llinars del Vallès, efectuar una recollida important de fotografies, anotar els noms dels balladors que hi surten i fer, en definitiva, una petita història local. El treball no aporta melodies, ni coreografies, ni res per l'estil. No ho pretén. Aporta, això sí, la part humana, els participants que n'han estat els protagonistes.

El recull fotogràfic està molt ben presentat i l'edició és remarcable dins l'àmbit d'edicions d'informació folklòrica. I és sens dubte la base per a altres treball més aprofundits.

És un bon exemple en el qual moltes colles podrien emmirallar-se. Cal aprofitar ara que encara s'és a temps de recollir tantes d'aquestes fotografies. Potser no totes les colles podran fer-ne una edició impresa, però sí un recull en CD i deixar-ho documentat en alguna institució local o bé alguna exposició...

Solament un aspecte a millorar de cara a altres colles que s'animin a fer el mateix. Al costat de la bibliografia caldria afegir-hi la relació de persones que han facilitat material gràfic, o bé han estat consultades oralment. És un deure d'agraïment.

Com consultar-ho:

El podem sol·licitar directament a l'ajuntament de Llinars del Vallès o a la Colla Giola. Hi ha un exemplar a la biblioteca de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

COL-LABORACIONS

ESBARTNAUTES: DOS ANYS I ESCAIG DE FUNCIONAMENT

Missatges enviats:	2005	22
	2006	166
	2007	316

El primer missatge va ser enviat el 24 de novembre de 2005; portem, per tant, dos anys i escaig comunicant-nos per mitjà d'aquesta eina que la tecnologia posa a la nostra disposició, encara que, de vegades resta en silenci un quant temps fins que un ardit esbartista crida: "Que hi ha algú?"

Per temes, a banda de les salutacions, trobem en el 2005 idees per la promoció dels esbarts, reflexions a l'entorn dels seminaris de l'Agrupament, informacions diverses sobre els balls tradicionals que s'empren a les representacions dels Pastorets, i un debat, sempre obert i viu, sobre la confusió entre danses populars i coreografies, Val a dir que, pràcticament per un sol mes, no estava malament.

El 2006, els temes ja es van fer més complexos: sobre colles i balls de Gitanes, balls de Carnestoltes, continuació del debat sobre danses de creació, sobre les condicions d'una representació, el contingut dels espectacles. Amb tot, en arribar l'estiu, les converses deriven cap a les activitats d'estiu, sobre la implicació dels mitjans de comunicació en les activitats dels esbarts, la necessitat de fer una relectura de textos sobre dansa, especialment les conclusions de congressos i jornades d'estudi, el problema de l'acompanyament musical dels esbarts, la promoció i la confecció de presentacions i comentaris a les danses presentades, a banda de la petició d'informació sobre balls concrets.

El 2007 es va encetar amb comentaris a l'espectacle "Camí d'Apira", la problemàtica de les danses per a infants, amb l'aportació de la idea de fer ballar els pares. Va seguir la polèmica a l'entorn del programa "Nydia", del Canal 33, per derivar cap als drets d'imatge. Es va configurar per mitjà del fòrum una trobada d'esbarts, dels cossos de dansa amb la finalitat de realitzar ballades conjuntes, i també una crida als ex components de l'Esbart Verdaguer. La llista es va fer ressò de la luctuosa notícia de la mort de Joaquim Navarro, i va prosseguir amb la qüestió de les assegurances pels dansaires, la proposta d'apadrinament de paraules lligada a la iniciativa de l'ateneu Barcelonès, l'organització de la trobada de responsables d'esbarts interessats en una roda a Olesa, algunes peticions d'informació sobre balls concrets, anuncis d'actuacions, activitats de vacances, el problema de l'escassa presència de nois als esbarts, la valoració positiva de la presència d'esbarts en les celebracions de l'11 de Setembre, la importància de la documentació en la dansa, el problema de la manca de directors i de la seva formació, en el punt de mira d'una possible jornada de debat a convocar per l'Agrupament en properes dates, informacions i valoracions sobre seminaris d'indumentària i música, debat sobre els premis nacionals de cultura, sobre el seminari sobre cultura popular i educació, sobre els premis Ateneus, amanits amb la detecció de problemes en la recepció i resposta de missatges, tancat amb els millors desitjos d'unes bones festes.

Fins aquí el que han donat com a resultat temàtic aquestes "converses" en una mica més de dos anys. Hi ha prou idees i opinions per a anar configurant un full de ruta, com esmentàvem en alguna ocasió, recollint els interessos i els neguits dels participants a la llista. És molt positiu poder comunicar-se per aquest mitjà, obert, franc, distès, per després mirar de treballar més organitzadament en la mesura de les nostres possibilitats. Cal recordar que totes les intervencions queden arxivades al web i s'hi pot entrar, si es volen consultar, clicant a **Seccions**, i després a **Esbartnauts**, o directament des de l'inici a la columna de l'esquerra destacat en verd. Les entrades es poden ordenar per data, per autor i per tema (fil). Qui no hi vulgui prendre part directament pot veure les diverses opinions. També indica la manera de participar-hi.

Més d'una cinquantena d'esbartnauts ja hi diuen la seva: llegim i "escoltem-ne" les opinions, ens farà més propers i més coneguts. Gràcies a tots. (M.C.B.)

LLIBRES I REVISTES

En aquest apartat ens plau donar informació sobre els llibres que poden interessar als nostres esbarts, bé per a consultar-los més o menys regularment, o per tenir-los a disposició a les vostres biblioteques respectives. Com us haureu pogut adonar, insistim un mes i un altre en la reiteració d'aquesta informació, repetint els mateixos títols o afegint-ni de nous, per tal que durant una bona temporada us en puguem fer memòria.

APUNTS BIBLIOGRÀFICS

Delfí Colomé i Pujol acaba de publicar "*Pensar la dansa*", una recopilació d'articles i reflexions a l'entorn del tema de la dansa. Editat a Madrid per Editorial Turner, dins la col·lecció "Música", amb ISBN 978-84-7506-

ABÀSOLO, Carles d'. *Danses tradicionals, músiques i costums de Borredà*. Borredà: l'Ajuntament, 2005.

Aquesta obra es pot sol·licitar a l'Ajuntament de Borredà.

Acaba de sortir el Cinquè volum de la Col·lecció **TRENCADANSA, Lluís Trullàs i el seu entorn**, de Pompili Massa i Pujol, que va ser presentat al local social de la Fundació de l'Orfeo Gracienc, de Barcelona, el passat dia 7 de juliol, que com els llibres anteriors tenim a la disposició dels nostres associats a la seu social, per als que no els va ser possible retirar-lo el dia de la presentació.

FESTES POPULARS DEL MES

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de les danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Médol 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del país. El fet que apareixin en aquest resum no vol dir que totes aquestes festes o ballades se celebrin actualment, però sí que seria oportú que els habitants de les respectives localitats es preocupessin amb compromís per a recuperar-les en el seu calendari festiu si fos que s'han deixat de celebrar.

- Mes de febrer 2008:

- Dia 3:

- **Bot**. Terra Alta. Festa Major d'Hivern: *La dansada*.

- **La Fatarella**. Terra Alta. Festa Major de Sant Blai: *Jota de tortada*.

- Dia 5:

- **Arnes**. Terra Alta. *La dansada*.

- Dia 12:

- **Les Roquetes**. Garraf. Festa Major de Santa Eulàlia: *Ball de cintes, Ball de cercolets, La bolangera, Ball de pastors i Ball de panderetes*.

- Cap de setmana pròxim al dia 2:

- **Esponellà**. Pla de l'Estany. Festa de la Candelera i Sant Blai: *Ball del tortell*.

- Diumenge després del dia 3:

- **Tivissa**. Ribera d'Ebre. Aplec a l'Ermida de Sant Blai: *Ball de coques*.

Celebracions de Carnaval

- Dissabte, abans de Dijous Gras:

- **Martinet.** Cerdanya. *Ballet de Martinet.*
- **Torà.** Segarra. *Ball de la Llordera.*

- Dijous Gras:

- **Esterri d'Àneu.** *L'Hereu Riera.*

- Dissabte de Carnaval:

- **Berga.** Berguedà. *Ball dels cornuts.*
- **L'Escala.** Alt Empordà. *La farandola.*
- **Premià de Dalt.** Maresme. *L'espolsada.*

- Diumenge de Carnaval:

- **La Pobla de Lillet.** Berguedà. *Ball del moliner.*
- **Llinars del Vallès.** Vallès Oriental. *Ball de gitanes.*
- **Prats de Lluçanès.** Osona. *Ball de la pilota.*
- **Sabadell.** Vallès Occidental. *Ball de gitanes.*
- **Viladecans.** Baix Llobregat. *Ball de tornaboda i El patatuf.*
- **Vilanova i la Geltrú.** Garraf. *Les danses.*

- Dimarts de Carnaval:

- **Esterri d'Àneu.** Pallars Sobirà. *Ball de la murga.*
- **Rialp.** Pallars Sobirà. *Contrapàs i lo nus, L'esquerrana i La Passa.*
- **Sort.** Pallars Sobirà. *La Passa.*

- Diumenge després de Carnaval:

- **Calaf.** Anoia. *Ball del gemec.*
- **Martorell.** Baix Llobregat. *La quadrilla.*
- **Molins de Rei.** Baix Llobregat. *Ball del camell.*

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible
el

PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana